

I Was Here

Un documentaire d'expérience



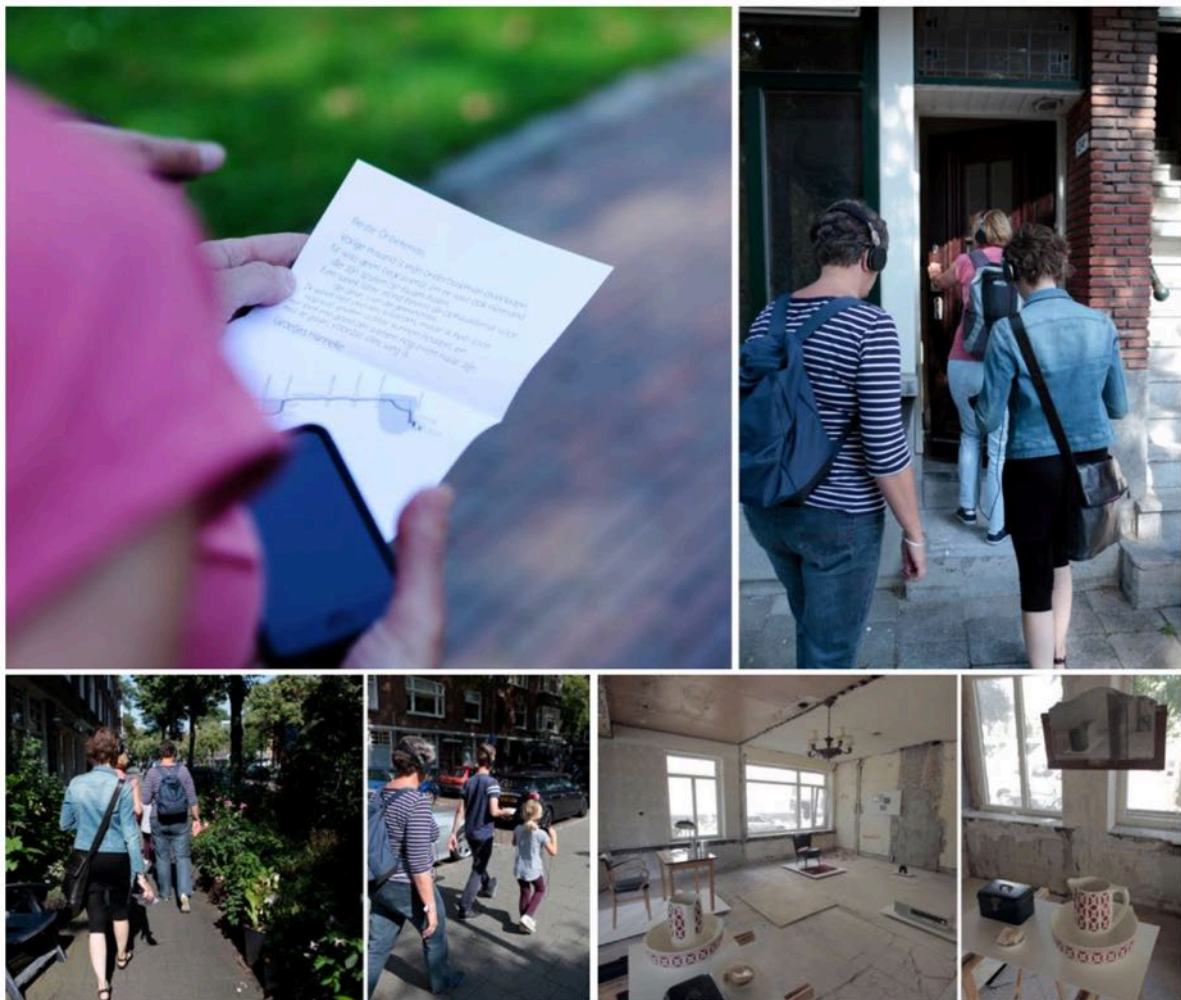
DE JONG
& DE WITTE

Ik Was Hier

Synopsis

I Was Here est un parcours théâtral et audiovisuel qui vous emmène à la recherche de l'histoire d'un voisin dont la vie et la mort sont passées inaperçues. Muni d'un iPod vous entrez dans la maison - et par la même - dans la vie de cet inconnu. Quels secrets nous dévoileront sa tasse à café, son fauteuil ou son vieux pull ? Est-ce que nous pourrions retrouver la trace de ses rêves et ses désirs ? Avec l'aide de ses affaires - les dernières traces de son existence - nous allons essayer de reconstituer sa vie tout en nous rendant compte que cela voudra peut-être surtout dire quelque chose sur nous-même.

A partir de ce point de vue documentaire, DeJong&DeWitte rend hommage à tous les inconnus.



Signification



I Was Here - trois petits mots que l'on voit parfois gravés dans une porte de toilettes, un arbre ... un endroit où quelqu'un a voulu laisser une trace de son passage. Trois mots qui forment un mini-monument à la vie, à un événement, une rencontre entre hommes ou une expérience vécue.

Quelque chose qui méritait tout juste que l'on s'y attarde, sans que l'on ait besoin de mentionner une identité.

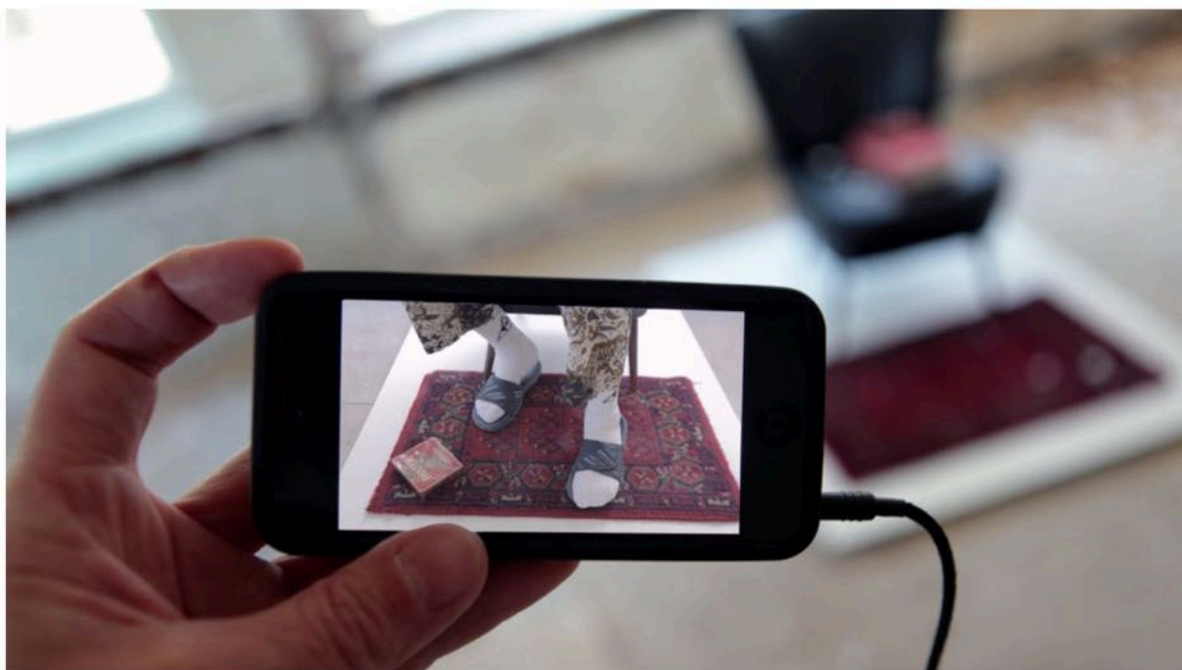
La mort anonyme de notre voisin nous a conduit à créer ce documentaire, un hommage à la vie de tous ces inconnus.

Notre voisin n'avait pas de famille, il est parti sans adieu, sans enterrement. La ville s'est chargée de sa dépouille et de ses dernières possessions.

Ce contraste entre cette vie qui passe inaperçue et notre société moderne avec sa culture du selfie et cette tendance à tous partager de sa vie avec le monde entier nous a motivé à porter un regard critique sur notre société et sur nous-même. Car comment se résigner au fait que nous savons tout sur ce qui se passe de l'autre côté du monde et qu'en même temps nous ne savons rien sur ce qui se passe à côté de chez nous ? Le monde est un étalage et nous regardons les images mises en scène par nos amis. Mais que savons-nous vraiment d'eux ? Est-ce que nous prenons encore le temps de vraiment connaître l'autre ?

Avec I Was Here, le spectateur entre dans la vie d'un personnage et prend le temps de réfléchir à cette personne que nous ne connaissons pas. Quelqu'un comme vous et moi, quelqu'un qui aurait pu être notre voisin. Ou quelqu'un que nous aurions pu être nous-même.

I Was Here est un spectacle philosophique dans le style tout particulier de DeJong&DeWitte.



Sur DeJong&DeWitte

Depuis 2007 DeJong&DeWitte créent des spectacles visuel et théâtral qui questionnent les grands thèmes de la vie. De ces grandes questions, ils distillent des petites histoires intimes pour entrainer le public dans une expérience complice.

DeJong&DeWitte utilisent leurs disciplines très diverses - arts plastiques et design, film, musique et théâtre - pour réaliser une expérience audiovisuelle très individuelle pour chaque spectateur. Le public est encouragé à imaginer sa propre interprétation de l'histoire.



Hanneke de Jong est actrice, chanteuse et artiste visuel. Elle a une approche conceptuelle des sujets qu'elle choisit. Hanneke aime étudier les complexités de l'être humain aussi bien dans ses performances que dans sa musique. Son point de départ est d'utiliser l'image la plus simple et la plus forte possible.

Jonas de Witte est cinéaste, artiste plastique et graphiste. Il a étudié les beaux-arts à Anvers et a fait le Design

Academy à Eindhoven. Avec Hanneke, il aime développer des projets multidisciplinaires, dans lesquels il utilisera ses qualités conceptuelles et visuelles. Sa spécialité est un clair langage visuel néanmoins bien détaillé.

Équipe

Concept : DeJong&DeWitte
Texte et jeu : Hanneke de Jong
Régie vidéo : Jonas de Witte
Dramaturgie : Cecile Brommer
Scénographie : Hester Jolink
Sounddesign : Rinus Aarts
Application : Sylvain Vriens

Production : Stichting Sneeuwvonk
Diffusion : Entr'act / www.entract.nl

www.dejongdewitte.nl

info@dejongdewitte.nl

www.facebook.com/dejongdewitte

Avec le support de

Stroomversneller Arnhem
Talentontwikkeling Gelderland
AFK Amsterdams Fonds voor de Kunst
BNG Cultuurfonds
Gemeente Arnhem

Provincie Gelderland
Prins Bernhard Cultuurfonds
Fonds Podiumkunsten
Norma Fonds

DeJong&DeWitte remercient :
Stichting Sneeuwvonk
Entr'act
Beeldontwerp

Deze voorstelling kwam mede tot stand met steun van Stroomversneller Arnhem, talentontwikkeling Gelderland,

