

ROHÖL



Projektbeschreibung 2018

Rohöl - ein Zirkusstück von



Mit der freundlichen Unterstützung von:



ROHÖL

Übersicht

Kreation 2018
Zeitgenössischer Zirkus

Spielort
Theater oder Zelt

Publikum
Ab 5 Jahren

Dauer
55 Minuten

Disziplinen
Hand-zu-Hand Akrobatik
Rola bola zu zweit
Tanz
Objektmanipulation
Physical Theatre



Stückbeschreibung

***Der Stoff Rohöl** ist nichts anderes als ein Produkt urzeitliche Wälder. Vom Menschen in sein Gegenteil verkehrt gilt Rohöl als Symbol für Treibstoffe und synthetische Chemie.*

***Das Wort Rohöl** steht für die Vereinigung von Gegensätzen, die wir persönlich täglich aufs Neue zu bewältigen versuchen: Das Aufeinandertreffen der Kontraste von Natur und modernem Menschsein, Ursprung und verloren sein, Zerstörung und Aufbau, Faszination und Abstoßung.*

***Im Stück Rohöl** suchen zwei Schiffbrüchige einen Neuanfang. Könnte alles besser oder richtiger werden, wenn sie noch einmal von vorne anfangen könnten? Doch die beiden wissen einfach nicht wie. Balancierend und bauend nehmen sie den Zuschauer mit in eine intime und fragile Welt voller Fragen: Wie vereint man Verantwortung mit dem Bedürfnis zu Leben und zu Lachen? Ist ein gemeinsames Gleichgewicht möglich?*



© Cynthia Lexpert



© Cynthia Lexpert

Cast



IDEE : Zirkus Morsa

INTERPRETATION : Rosa Wilm, Moritz Böhm
KÜNSTLERISCHE BEGLEITUNG : Fabrizio Giannini
CHOREAGRAPHISCHE BEGLEITUNG : Lyli Gauthier
MUSIK : Florent Geffroy Rescan, Gauthier
Ronsin, Laurent Bouchereau
LICHTKREATION : Vincent Millet
KOSTÜME : Henriette Müller
BÜHNENBILD : Zirkus Morsa et Sylvain Bonnot
PRODUKTION : Emilie Marron



Kreationsablauf

- Jan - Mai 2017 : 1 - Künstlerische und technische Recherche
- Okt - Dez 2017 : 2 - Konstruktion
- Jan - Mai 2018 : 3 - Kreation und Avant-Premiere
- Herbst 2018 : 4 - Feinschliff und Premiere

Video: Annonce Rohöl

Phase 1 - Recherche

- 06 - 11.02.2017 : Centre artistique départemental, Montmélian (FR) [Video Residenz 02/2017](#)
- 20 - 24.02.2017 : La Central del Circ, Barcelona (ES)
- 27.02 - 03.03.2017 : Théâtre Dromesko, Rennes (FR)
Work in progress am 03.03.2017
- 13 - 14.03.2017 : Espace Malraux, Chambéry (FR)
- 20 - 23.03.2017 : Centre artistique départemental, Montmélian (FR)
- 27 - 31.03.2017 : La Central del Circ, Barcelona (SP)
- 18 - 21.04.2017 : Espace Malraux, Chambéry (FR)
- 24 - 28.04.2017 : Théâtre Dôme, Albertville (FR)
- 15 - 18.05.2017 : Espace Malraux, Chambéry (FR)
- 22 - 24.05.2017 : Centre artistique départemental, Montmélian (FR) **work in progress am 24.05.2017**
[Video: work in progress 05/2017](#)



Kreationsablauf

Phase 2 – Konstruktion

- 08 – 17.09.2017 : La Cascade, Bourg St Andéol (FR)
- 18 – 24.09.2017 : Gare à Couliesses, Eure (FR)
- 05 – 06.10.2017 : Théâtre Dôme, Albertville (FR)
- 09 – 13.10.2017 : Turbul', Nîmes (FR)
- 18 – 22.12.2018 : Circus Schatzinsel, Berlin (DE)
- 11 – 17.01.2018 : Circus Schatzinsel, Berlin (DE)
Work in progress am 17.01.2018

Phase 3 – Création

- 22.01 – 16.02.2018 : Central del Circ, Barcelona (ES)
Work in progress am 15.02.2018
- 19 – 23.03.2018 : La Grainerie, Toulouse (FR)
Work in progress am 23.03.2018
- 26–30.03/09.04–19.04 : Central del Circ, Barcelona (ES)
Work in progress am 16.04.2018
- 23.04 – 27.04.2018 : CAD, Montmélian (FR)
Work in progress am 27.04.2018
- 04.05 – 14.05.2018 : Gare à Couliesses, Eure (FR)
Avant-première am 11.05.2018
2 x für Schulklassen am 14.05



Kreationsablauf

Phase 4 - Feinschliff und Premiere

15 - 20.10.2018 Pfefferberg Theater, Berlin (DE)

Deutschlandpremiere 19 - 20.10

26 - 30.11.2018 Pôle en Scènes, Bron (FR)

Frankreichpremiere 30.11

Untersützt von

Co-Produktion und Subvention :

- Conseil départemental de Savoie
- Espace Malraux - scène nationale de Chambéry

Unterstützung für Residenzen :

- La Central del Circ - Barcelone
- Institut français - Berlin
- CRAC Arc en Cirque - Chambéry
- Centre artistique départemental - Montmélian
-

Zu Verfügungstellung von Probeorten :

- La Central del Circ - Barcelone
- Le Dôme Théâtre - Albertville
- La Cascade, Pôle national cirque - Bourg-Saint-Andéol
- Turbul' - Nîmes
- La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Toulouse
- La Gare à Coulisses - Eurre
- Théâtre Dromesko - Rennes
- Circus Schatzinsel - Berlin
-

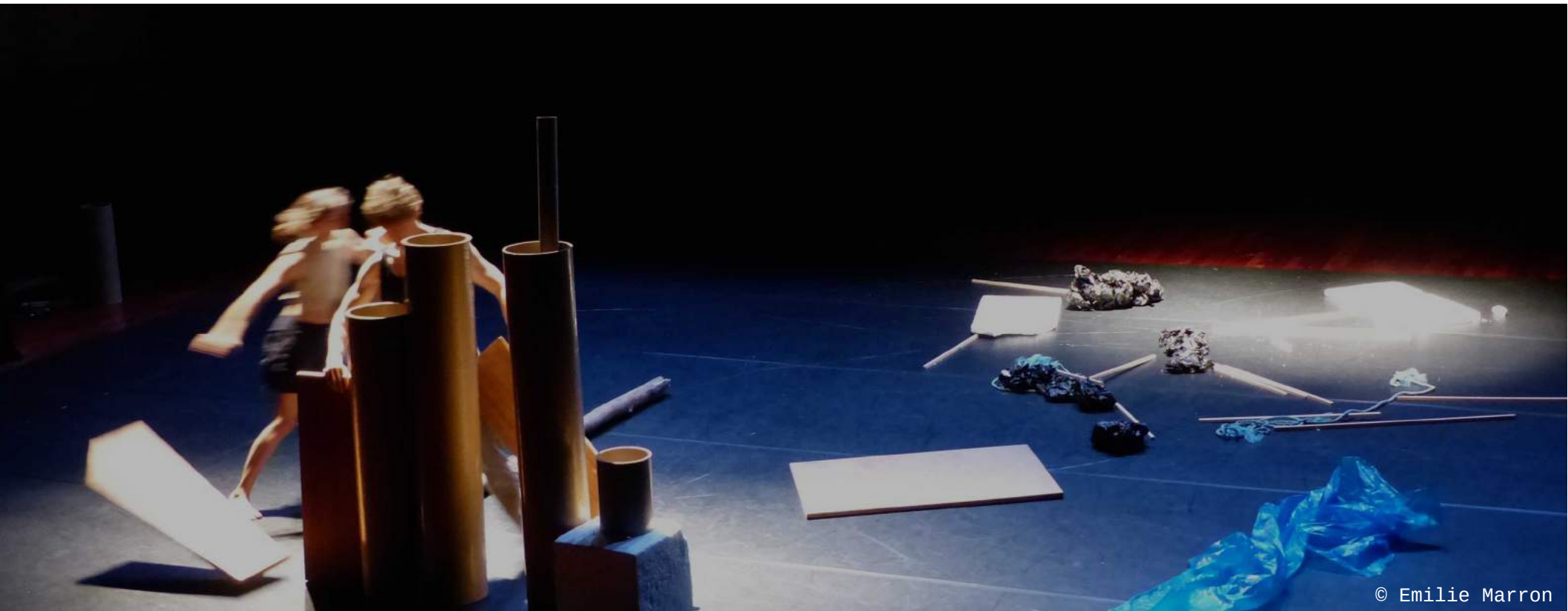
Andere Unterstützung:

- Initiative Neuer Zirkus - Cologne
- Compañía de Circo EIA
- Cie I wanna be



Technische Anforderungen

- Raum:
 - Theaterbühne (o.ä) oder Zirkuszelt: 10 m x 10 m
 - 6m Höhe
 - 1 Bühnenausgang in die Kulisse
- Boden: Tanzboden, eben und glatt
- Publikum: max. 500 Personen, Tribüne, frontal
- Licht- und Soundtechnik



Zirkus Morsa

ZIRKUS MORSA entsteht 2013 während der Zirkusbildung von Rosa und Moritz am Centre Régional des Arts du Cirque in Chambéry (Frankreich). Seit Ende der Ausbildung 2016 touren sie mit ihrem Stück "La fin demain" durch Europa. Parallel arbeiten sie an einem neuen Zirkus-Bühnenstück: "Rohöl".

Das Ziel der Kompanie ist es, die Neugierde zu wecken über eigene vermeintliche Grenzen hinaus zu gehen. Im Vordergrund steht die Suche nach guten Beziehungen zu unseren Mitmenschen, Mitbewesen und der Erde selbst.

Die zentralen Fragen sind: Wie findet man in einer immer komplizierter werdenden Umwelt die Natur wieder, die Einfachheit und die Spontanität ? Zirkus Morsa steht für Freude am Ausprobieren, für Zusammenhalt, für die Versöhnung von Gegensätzen. Zirkus Morsa ist ein Abenteuer, einfach und direkt, greifbar und menschlich. Zirkus Morsa wünscht sich, die Zuschauer mit Enthusiasmus, Optimismus und Revolutionsdrang zu erfüllen!

Kontakt

Rosa und Moritz
Tel: +33 6 48 59 25 29 (FR)
+49 157 55 99 28 97 (DE)

info@zirkusmorsa.de

Produktion: Émilie Marron: +33 6 20 66 34 50

www.zirkusmorsa.de

**ZIRKUS
MORSA**



Association Zirkus Morsa
732 route des essarts
73420 Viviers du Lac
FRANKREICH