

compagnie

Daad



kort dossier

BUZZZ

compagnie

Daad

is rauw
is beeldend
is fysiek
is confronterend
is zwarte humor
is nostalgisch
is breekbaar
is verwarring
is op straat
is recht in je bek



Linda Anneveld is de bezielende kracht achter Compagnie Daad.

Linda studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, in de richting theatervormgeving. Ze heeft zich gespecialiseerd in het maken van monumentale objecten en levensgrote poppen, waarbij zij vanuit de kinetische techniek opzoek gaat naar beweging in het beeld. Hiervoor gebruikt zij de natuurkracht 'wind' maar ook motoren en elektriciteit.

Haar werk laat zich kenmerken als beeldend, robuust en tevens verfijnd.

Linda speelt met grenzen. Wanneer is iets een installatie, wanneer wordt het een voorstelling? En op welke manieren kun je een verhaal vertellen? Is dit door de tijd stil te zetten, zodat het verhaal in het hoofd kan worden verteld of komt het verhaal tot leven doormiddel van beweging? Welke beweging heeft het object/ beeld dan nodig als je de tijd stil zet, vertraagt of erdoorheen reist?

Linda vindt de uitstraling van het materiaal dat ze gebruikt net zo belangrijk als de vorm waarin ze het giet. Ze maakt vaak gebruik van oude materialen en gebruiksvoorwerpen, zodat ze hun eigen geschiedenis kunnen vertellen.

Over BUZZZ

Buzzz is de nieuwe mobiele theatrale installatie van Compagnie DaaD, mobiel gemaakt door de bezoekers zelf.

Reuzeninsecten vliegen voorbij door de stad of in het park. Komen ze uit een sprookje? Komen ze uit de prehistorie? Wie zal het zeggen? Ze brengen je in elk geval naar een fantasiewereld.

Bij Buzzz mag jij als bezoeker, deze reusachtige insecten, zelf bewegen. Stap in en vlieg rond in deze fantasiewereld. Buzzz is mobiel, beeldend, mechanisch en rijdt graag rond. Kijken kan natuurlijk ook.

Buzzz is een mobiele installatie voor peuters, kleuters, kinderen en volwassen kinderen.