Compagnie RavArt

TOM, TOM & TOM
petite biographie

À propos de Tom, Tom et Tom
Avez vous déjà imaginé ce que c'est que d'être vieux? Avez-vous déjà imaginé ce qui se passerait si votre esprit restait jeune? Et si cela était vrai?
Les triplets âgés Tom, Tom & Tom ont décidé de célébrer pleinement la vie, malgré leur âge. Énergiques et pleins d'inspiration créative, ils se déplacent à travers le public. Ils transforment des places en cours de yoga, grimpent dans des lampadaires, se retrouvent dans des positions (im)possibles et communiquent avec les passants en pleine improvisation.

À propos de RavArt
RavArt joue du théâtre mobile, basé sur l'improvisation. "Nous pensons que le théâtre n'est pas quelque chose qui se passe entre quatre murs, sur une scène, loin du public, mais entre les gens. Les ingrédients de nos improvisations sont donnée par le public lui-même, nous transformons la vie quotidienne en théâtre. Pour le public et avec le public".

RavArt est un collectif crée par Femke Ravensbergen. Elle a étudié à l'école de théâtre de Zwolle ArtEZ aux Pays-Bas. Avec les actrices Inge Voskamp (Poolse Vis, Merkx & Dansers), Suzanne Bakker (Golden Palace), Evelien Agema (Poolse Vis) et les acteurs Jorn Laponder, Thijs Bloothoofd (Kassys) et Tom Dello, elle a crée un théâtre de mime et de masque pour l'espace public. Le metteur en scène Craig Weston (Primitives) est leur oeil extérieur.

Tom, Tom & Tom, sélection IN du festival Rues et Cies 2019 à Épinal

Vosges matin

Le plus « vieillot »

Vous les aurez peut-être aperçus déambuler dans la ville... Un trio de petits vieux « Tom, Tom & Tom » aux masques étonnants qui se fond en silence dans les spectateurs pour interagir au gré des humeurs. Les comédiens du collectif néerlandais RavArt grimés en papys alertes capables aussi bien de distiller câlins que de grimper sur des lampadaires interrogent avec sens sur l'image de la personne âgée. Fantasque et poétique en même temps. Le théâtre d'impro de rue comme on l'aime. À voir encore ce dimanche (15 h 30, 17 h et 18 h).