

# ASUELTO

**Compagnie: HURyCAN**

**Titre du spectacle: Asuelto**

Avec: Loredana Gargano

Marton Debreczenyi

Mario Olave

Daniel Garcia



Musique: Sergio Salvi

Chorégraphie: Candelaria Antelo et Arthur Bernard Bazin

## Synopsis

Dans la rue, à même le sol, à deux pas de nous, trois hommes et une femme s'entrechoquent, se déchirent, s'attirent, se font et se défont. C'est plein d'humour, c'est violent, c'est tendre. On est sidéré par la puissance et la force de cette danse, par ces corps qui se contorsionnent et résistent, comme s'ils mettaient en jeu leurs propres survies.

## La compagnie HURyCAN

HURyCAN est créée en 2013 de l'union de ARTHUR Bazin et CANdelaria Antelo.



## CANDELARIA ANTELO chorégraphe et interprète

Née à Buenos Aires, Argentine, elle y commence ses études de danse contemporaine dans l'école Arte XXI de OSCAR ARAIZ. En 2004 elle se rend en à Leeds, Royaume Uni, où elle obtiendra en 2007 le Bachelor of Performing Arts à l'école THE NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE. Cette même année elle déménage en Espagne (Cadix) où elle collabore comme danseuse et musicienne avec la compagnie DERIDA DANCE dirigée par Jivsko Jeliazkov. Ensuite, à Madrid elle participe au travail de chorégraphes comme Miguel Angel Alvarez, Sebnem Yuksem, Lucyanna Pettengyl et la danseuse VERONICA SANTIAGO.

En 2008 elle rejoint la compagnie DANI PANNULLO DANCE THEATRE et l'année suivante elle intègre la ligne chorégraphique du CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID, María De Ávila (CSDMA), où elle sera diplômée en Juin 2013. Durant ces années elle collabore avec diverses compagnies de danse/théâtre comme la Cie. LABORATORIO C. (Francisco Leiva), la Cie. MEY-LING BISOGNO et le chorégraphe LUCIO BAGLIVO avec qui elle travaille encore actuellement. En parallèle à ces activités, elle commence une collaboration continue avec Arthur Bernard Bazin :

ensembles ils créent la pièce «Discordio» qui remporte en 2010 le premier Certamen Coreográfico de Vallecas. L'année suivante, tous deux sont invités à partager un processus créatif au CENTRO

COREOGRAFICO DE LA GOMERA où ils entreprennent le projet «Te Odiero». Grâce à cette pièce ils seront récompensés par de nombreux prix en Espagne, France et Allemagne, lors de différents concours chorégraphiques. En 2013, ils baptisent leur compagnie HURyCAN et présente un nouveau travail « Je te haime », qui reçoit le prix du meilleur spectacle de danse lors de la 27<sup>ème</sup> Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca.



### **ARTHUR BERNARD BAZIN chorégraphe et interprète**

D'abord initié aux Arts Dramatiques en banlieue parisienne où il reçoit entre autres l'enseignement de FREDERIC BAPTISTE, il continue à se former dans la capitale française en conciliant le théâtre avec des études d'Arts Plastiques et obtient son DEUG en 2007, à la faculté de Paris I. La même année il arrive à Madrid où il approfondit et élargit sa formation expressive au sein de l'école de théâtre LA USINA. Il participe à plusieurs mises en scène, fait aussi des apparitions dans des courts métrages, séries TV et publicités. En parallèle il commence sa recherche corporelle et collaboration avec CAMILLE C. HANSON (Cie. LADINAMO DANZA), et participe aux premières créations de la jeune compagnie de danse/théâtre LA PHARMACO, dirigée par MARILUZ ARCAS. En Automne 2009 il intègre le CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID, María de Ávila (CSDMA), et l'été suivant il participe au spectacle de la compagnie DEHECHO, «El sueño del insomne».

En septembre 2010, il est invité par SHARON FRIDMAN (Projects in Movement) à partager un processus de création qui donnera naissance aux pièces «Al Menos Dos Caras» et «¿Hasta Dónde...?», en 2011. Les deux créations reçoivent des distinctions chorégraphiques en Espagne, à Cuba et en Allemagne. Ininterrompue jusqu'en 2015, cette collaboration le conduit à participer, en temps qu'assistant de direction, aux postérieures créations du Chorégraphe (« Rizoma », « Le Grand Bal », « Caida Libre » et « Stable »).

Courant 2010 il commence également à travailler avec Candelaria Antelo et ensemble, ils créent la pièce courte «Discordio» qui remporte le premier prix lors du premier Certamen Coreográfico de Vallecas. L'année suivante, en Juin 2011, ils initient le processus de création de «Te Odiero», grâce à ce travail ils remportent différents prix en Espagne, France et Allemagne à l'occasion de plusieurs concours chorégraphiques. Ils baptisent leur compagnie HURyCAN en 2013 et leur nouveau travail « Je te haime » est récompensée par la 27<sup>ème</sup> Feria Internacional de Teatro y Danza comme meilleur spectacle de danse.

