

compagnie

Daad

OVERSTROOM



Fotos © Dienske Fotografie



Een mobiele en statische theatrale lichtinstallatie

*"Indrukwekkend, magisch, betoverend, fantastisch,
levensecht, die ogen ... die kijken recht door je ziel."*

*"De bewegingen zijn zo verfijnd. Zwemmen of zweven
ze?"*

Synopsis

In de schemering verschijnen twee mensfiguren boven de hoofden van de toeschouwers. Met hun hele bezit op de rug, altijd in beweging, eeuwig op reis; het lijkt op een nomadenvolk dat door de lucht zwemt. Het tafereel roept mystieke sferen op van een tijd lang geleden.

Soms bewegen de mensfiguren synchroon waardoor er een dans ontstaat. Elke beweging genereert licht rondom de figuren, alsof ze zich voortbewegen in een zee vol lichtgevende vonken. Dan stuiven ze weer uiteen, ieder een eigen weg zoekend door de menigte.



Foto © Henry Krul

Achtergrond

De uitstoot van CO₂, het smelten van de ijskappen, bosbranden en orkanen: het is vijf voor twaalf en de aarde staat in brand. Krantenkoppen confronteren ons dagelijks met een zeer verontrustend toekomstbeeld.

DaaD voelt een sterke artistieke noodzaak om bij te dragen aan de bewustwording van onze vernietigende invloed op het klimaat. Zo begon het idee voor OVERSTROOM.

Startpunt was de vraag: hoe ziet wonen op de zeespiegel eruit? Van daaruit gingen de beelden vloeien en lieten ons niet meer los. DaaD vult deze vraag op geheel eigen wijze in, door verwarring te zaaien en vragen op te roepen; te verwonderen en te verbazen en de dialoog tussen mensen op gang te brengen.

Inzet lichtinstallatie Overstroom

De skelters kunnen een aantal keren op een dag/avond rondrijden op het festivalterrein. Zie het technisch fiche voor informatie over randvoorwaarden als ondergrond, omgeving en speeltijden. Als OVERSTROOM niet rondrijdt, kan de installatie ook zelfstandig als

object worden neergezet. Doordat de aandrijving van de zwemmers via een kleine motor (op accu) plaatsvindt, blijven de zwemmers altijd in beweging, ook de soundscape blijft spelen. OVERSTROOM is stationair een volwaardige lichtinstallatie.

OVERSTROOM komt in de schemering en in het donker helemaal tot zijn recht. Het effect van twee zwemmers die zich voortbewegen boven de hoofden van de toeschouwers is magisch. Maar de installatie kan ook heel goed overdag worden ingezet. Het publiek ziet beter hoe de mensfiguren in beweging worden gezet en verwondert zich over de mechaniek en de vormgeving. Ook overdag blijft de magie overeind.

Over Compagnie DaaD

DaaD is in 2005 opgericht door artistiek leider Linda Anneveld en is gevestigd in Alkmaar. DaaD heeft een eigenzinnig oeuvre opgebouwd dat bestaat uit tien beeldende theaterproducties en elf theatrale kinetische installaties. De projecten van DaaD bevinden zich op het snijvlak van beeldende kunst en theater: de theatrale installaties neigen naar beeldende kunst, de beeldende voorstellingen behoren tot de podiumkunsten.

OVERSTROOM is gemaakt door:

Linda Anneveld (concept en ontwerp, beelden en spel)

Vincent de Rooij (technisch ontwerp)

Elze van den Akker (beelden en spel)

Matthijs Hagen (compositie)

Peet Boon (licht)

compagnie

DaaD

OVERSTROOM is tot stand gekomen met steun van Gemeente Alkmaar, Taqa Cultuurfonds, Victoriefonds en het Cultuurfonds Noord-Holland.

informatie & boekingen:

ENTR'ACT

cc@entract.nl
www.entract.nl

Casper de Vries
+316-1142 3074

Claudia Geubel
+316-2670 4856